

Nazareth (GB)

Konventionellen, sauber gespielten Hard-Rock mit einem wohlklingend klagenden Gesang machten die schottischen **Nazareth** aus der Nähe von Edinburgh ab 1969 zu ihrem Programm. Gegründet wurde die Band von **Dan McCafferty** (vocals), **Manny Carlton** (guitar), **Pete Agnew** (bass) und **Darrel Sweet** (drums). Der harte Kern der Band blieb über 20 Jahre zusammen. In diesen zwei Jahrzehnten bewährte sich **Nazareth** als solide und perfekt eingespielte Live-Formation, die ein Dutzend Top-Hits und fünf Bestseller-Alben verbuchen konnten. Millionenhits wie „Love Hurts“, „This Flight Tonight“ und „Dream On“ wurden zu Meilensteinen der Rockmusik und die Band zu einer der einflussreichsten Hardrock-Formationen der 70er und 80er Jahre. Spätere Legenden wie Guns N' Roses und Metallica zählen Nazareth zu ihren wichtigsten Einflüssen. Tatsächlich gehört die Band in eine Riege mit Led Zeppelin, Deep Purple und Black Sabbath. Als 1973 Richie Blackmore einen Nachfolger für den geschassten Ian Gillan bei Deep Purple suchte, fragte er nach einem gemeinsamen Auftritt als erstes den Nazareth-Frontmann und bekam glatt eine Abfuhr.

Der schnörkellose Heavysound fand besonders viel Resonanz in Kanada, Deutschland, Österreich, Skandinavien, der Schweiz und später auch in den USA. Die Rockfans schätzten die aggressive Bühnenshow die von einem agilen **McCafferty** dominiert wurde, und das allürenfreie, korrekte Auftreten der Musiker. **Nazareth** avancierten zur beliebten Festival-Attraktion, überzeugten durch eine ausgeprägte Homogenität in der Gruppe und einem routinierten Umgang mit den Medien.

Im Jahr 1990 zog sich **Manny Carlton** aus dem Musikbusiness zurück und überließ **Billy Rankin** seinen Platz, der schon Anfang der 80er Jahre mit **Nazareth** zusammenarbeitete. Auch 1994 blieb die Band ihrem Programm treu und bot mit ihrem Album „Move me“ bodenständigen Schotten-Rock, schwermütig schöne Balladen und schnurgerade Midtempo-Titel von maßvoller Härte. Ende 1994 wurde Billy durch **Jimmy Murrison** ersetzt, der bis heute neben dem Originalmitglied **Pete Agnew** dabei ist.

1999 erschien das Album „Boogaloo“. Im gleichen Jahr musste nach dem plötzlichen Tod von **Darrel Sweet** der Posten des Schlagzeugers neu besetzt werden. **Lee Agnew**, Sohn vom Bassisten Pete, übernahm diesen Job.

Nachdem es Ende der 80er Jahre im Konzertgeschäft etwas ruhiger um die Schotten geworden war, gab es in den 90er Jahren wieder fulminante ausverkaufte Tourneen und seitdem tourt die Band bis heute regelmäßig, mit rund 150 Shows im Jahr zudem sehr umfangreich in der ganzen Welt. Beleg für die - auch gegenwärtig - noch außergewöhnlichen Live-Qualitäten von **Nazareth** ist die 2002 veröffentlichte DVD „Home Coming – Live in Glasgow“.

2008 hat die Band erstmals nach 10 Jahren das neue Studio-Album „The Newz“ veröffentlicht, welches im September / Oktober 2007 in der Schweiz aufgenommen wurde und bis in die Top-40 der internationalen Longplayer-Charts vordrang. Das letzte Album mit Dan als Sänger erschien 2011. „Big Dogz“ schaffte es auch wieder bis in die Top-40 der internationalen Charts.

Seit dem Frühjahr 2013 hat die Band mit **Carl Sentence** einen neuen Frontmann, der vom bisherigen Sänger Dan McCafferty höchst persönlich ausgewählt und in die Band eingeführt worden ist. Ein halbes Jahr lang trat die Band zu fünft auf, mit 2 Sängern, um Carl bestmöglich eingearbeitet und für die perfekte Nazareth-Bühnenshow vorbereitet der weltweiten Fangemeinde künftig allein präsentieren zu können. Dabei versteht Carl sein Handwerk von der Pike auf: Bereits von 1975 an war er Frontmann der bekannten walisischen Rockband „Leading Star“, 1988 wurde er Sänger bei „Monroe“ und anschließend bei „Tokio Rose“, ehe er bei der

weltberühmten Hardrock-Combo „Krokus“ einstieg (1999 bis 2002). Von 2006 bis 2013 tourte er mit Deep Purple Keyboarder Don Airey & Friends und bringt somit ein riesen Fundus an Erfahrung und Qualität mit. Dan McCafferty setzte sich nach der erfolgreichen Übergabe seines Nachfolgers, Ende September 2013 zur Ruhe.

Mit neuem Sänger und frischem Elan ging die Band noch 2013 ins Studio. Heraus kam das bislang letzte Studio-Album „Rock 'n' Roll Telephone“, welches wieder an den typischen alten Hardrock-Sound erinnerte und das erfolgreichste Nazareth-Album der letzten 20 Jahre werden sollte.

Jetzt hat die Band für Juni 2018 ein neues Album angekündigt. Nach 5 Jahren Studio-Pause, sind sie seit Februar dabei das neue Album aufzunehmen. Noch im März sollen die Aufnahmen beendet werden, da bereits ab Anfang April die Promo-Tour mit Konzerten in Polen, Ukraine, Russland, Aserbaidzhan, Slowakei und Malta startet. In der Tourpause Anfang Mai wird das Album fertig produziert, so dass es ab Juni in den CD-Regalen steht und sicher wieder reizenden Absatz finden wird. Im Juni geht die Band auf Skandinavien-Tour, kommt im Juli für einige ausgesuchte Festivals auch nach Deutschland (z.B. Kamenz und Bergen auf Rügen wo sie jeweils u.a. zusammen mit der ungarischen Rock-Legende OMEGA spielen), ehe es im August / September nach Übersee geht (USA und Kanada). Ab Oktober startet dann endlich wieder die alljährliche West-Europa-Tour, die das Hardrock-Urgestein im Nov./Dez. auch nach Deutschland führt. Ein wirklich straffes Programm für die mittlerweile in Ehren ergrauten 4 Musiker, vor allem wenn man bedenkt, wie dynamisch noch heute jede einzelne Nazareth-Show ist.

Nazareth ist eine der wenigen Bands aus der Anfangszeit des Hardrocks, die es bis heute geschafft haben sich im harten Music-Bizz zu behaupten und ihre Originalität zu bewahren.



Jimmy Murrison – Guitar | Pete Agnew – Bass

Carl Sentence – Vocals | Lee Agnew – Drums

Karten gibt es an allen bekannten VVK-Stellen, über die Telefon-Hotline: 04 51 / 58 24 91 43 oder per E-Mail: tickets@german-entertainment.com .

presented by **FABULOUS**
Germany Concerts

Konzertagentur, Musik- & Künstlervermittlung
Management * Beratung * Künstlerbetreuung